01 10 2015 par Stephie

Dino fait son crooner, Shirley fait sa crâneuse



Tout le monde (ou presque) sait qui sont Dino et Shirley. Que ce soit sur les planches ou sur le petit écran, impossible d'avoir raté ce duo adorable. Personnellement, j'ai toujours adoré Shirley, sa voix reconnaissable entre toutes, son sourire et sa spontanéité. Dans le spectacle dont je vais vous parler, c'est donc surtout Dino que j'ai découvert.



Dino déboule dans la salle, le sourire aux lèvres et le show commence déjà. Il se met à parler en italien et là, je me dis « mince, ça va être compliqué ». Sauf que, farceur le Dino... mais je ne vous en dis pas plus, il n'y a pas de raison... Et nous voilà partis pour presque deux heures de spectacle et de rires. Ce que j'ignorais totalement, c'était que l'homme a une très belle voix. Quel bonheur de l'entendre reprendre tous les grands tubes des crooners italiens ! Si dehors, il fait froid, le soleil brille dans la salle.

Et en parlant de soleil, arrive Shirley, l'inénarrable, toujours aussi souriante et dont la taille de guêpe (et les robes) m'a fait pâlir d'envie. J'adore le timbre de sa voix, sa feinte naïveté, son sourire. Quelle présence sur scène! Je vous ai dit que j'adore cette nana? Oui... d'accord... En tout cas, l'un ne serait rien sans l'autre et le duo fonctionne à merveille. On rit, on chante, on est bien!



D'autant que Dino partage avec nous la recette de la sauce tomate de sa défunte nonna. Et pas de chichis, on sort la grande marmite, on y met tous les ingrédients venus des Pouilles (la région de Dino) et ça mijote sous nos yeux et nos narines frétillantes pendant tout le spectacle. Même qu'à la fin... non, je ne dis rien, vous n'avez qu'à aller voir le spectacle.

De la même manière que Dino saupoudre sa sauce d'origan, les deux comédiens rajoutent à leur show musical et comique, une juste dose d'humanité. Un spectacle à ne pas rater, qui donne la pêche. Et n'oublions pas d'applaudir l'excellent choix de musiciens.

Au Théâtre de l'Atelier, du 13 Septembre 2015 au 25 Avril 2016.