

## Les Caméléons d'Achille

Représentations du 15 mai au 13 juillet 2007

Shirley et Dino. Si ces deux noms vous interpellent, vous saurez de quoi il est question. Pour les novices, on retiendra simplement que le duo a fait fureur dans les émissions télé, et a même eu droit à une adaptation cinéma.

Désormais, il s'agit pour les deux compères de tourner la page et de revenir, cinq ans après, à leurs premières amours de théâtre avec leur compagnie Achille Tonic.

*Les Caméléons d'Achille* se propose d'explorer différents univers à travers cinq tableaux distincts : le mélodrame, la comédie musicale, et... à vous de découvrir le reste ! Remarquables au niveau technique et véritables caméléons scéniques, ces troubadours épâtants raviront également les plus petits - eh oui, enfin un spectacle adulte ET enfant !

La grande part laissée à l'improvisation et les quelques moments de participation du public permettent de découvrir un spectacle frais, sans cesse renouvelé (un plaisir pour les interprètes également, à n'en pas douter).

Le spectacle est total. Beau, drôle et tonique (d'où le nom de la compagnie), le rythme y est très soutenu comme dans tout boulevard, sans devenir frénétique et tomber dans l'incompréhension - ce qui est souvent le risque du genre.

Mais le monde d'Achille Tonic est parfois trop décalé. En effet, féliciter une dame fictive du public qui vient d'obtenir un poste d'enseignant au Val-Fourré n'est pas des commentaires les plus habiles. Et s'acharner sur la condition des rmistes, même si c'est à travers un personnage de docteur très sournois (on ne peut pas tout justifier !), ne fait pas vraiment rire la salle...

D'autre part, les cinq tableaux sont pour l'instant inégaux dans leur contenu, et décrochent parfois de la trame narrative. Les petits intermèdes, hilarants par moments, deviennent eux aussi un peu ennuyeux. Bref, le spectacle demande juste à se rôder tout doucement, au fil des représentations, qui n'en sont qu'à leur tout début.

Quelque part entre l'humour ridicule des Nuls, l'univers socio-engagé des Inconnus et la drôlerie des Monty Pythons, les cinq acteurs et actrices polymorphes d'Achille Tonic, bien qu'ils soient bourrés de talent (ils se sont tous rencontrés chez Ariane Mnouchkine) cherchent encore leurs marques.

Mais cette première réunion de la troupe au complet, au service d'une débandade de personnages bigarrés et loufoques, augure du meilleur à venir. Souhaitons-leur de tout coeur !

*Les Caméléons d'Achille*, de et mis en scène par Gilles et Corinne Benizio (alias Shirley et Dino), avec Gilles et Corinne Benizio, Valérie Crouzet, Pascal Durozier, Maryse Poulhe.

Du 15 mai au 13 juillet 2007 au Théâtres des Bouffes Parisiens.

<http://culturofil.net/2007/05/21/les-cameleons-dachille>