

REVUE DE PRESSE
TOURNEE 2019/2020

LE BAL-SPECTACLE DE SHIRLEY&DINO



Le bal de Shirley et Dino

- [Varennnes-Vauzelles](#)



Le Bal de Shirley et Dino. © Droits réservés

Centre Gérard-Philippe Grosse affluence au Centre Gérard-Philippe, mardi soir, pour la venue de Shirley et Dino.

Près de quatre cent cinquante personnes ont répondu à cette invitation à danser lancée par ce duo d'humoristes qui a su se montrer très accessible pendant cette journée.

Shirley a particulièrement conquis le public en racontant ses souvenirs d'enfance quand elle venait passer ses vacances dans la cité vauzellienne.

SALE

DIEULEFIT

Près de 2000 personnes étaient au bal de Shirley et Dino



Environ 2 000 personnes ont participé au bal de Shirley et Dino à Dieulefit. Photos Le DL/Joël AUDRAN

J eudi 25 juillet, la soirée a été placée sous le signe de la danse dans le parc de la Baume à Dieulefit. Dans le cadre du Festival du théâtre de Verdure, le bal de Shirley et Dino a immédiatement amené une partie du public à se lever de sa chaise pour reproduire les chorégraphies

du couple d'humoristes. Un parquet avait été disposé au pied de la scène à cet effet. Biguine, cha-cha-cha, madison : les petits rats s'en sont donnés à cœur joie sur des airs populaires, interprétés avec toute l'excitricité qu'on leur connaît par Corinne et Gilles Benizio, respectivement

57 et 62 ans. Tous les ingrédients étaient là, comme sur le regretté plateau du "Grand cabaret" de Patrick Sébastien : la voix nasillard de madame juchée sur de très hauts talons, les moqueries grinçantes de monsieur... En début de représentation, Christine Priotto et Francis Gresse,

maire et premier adjoint de Dieulefit, ont dit combien ils étaient attachés à proposer des spectacles gratuits.

Prochaines soirées : 30 juillet à 21 h à la Halle, le off du festival avec Cabaret Klezmer des Marx Sisters. (8 €, enfants 5 €) ; le

8 août à 21 h 15, dans le cadre des 50 ans du festival de Woodstock, hommage à Joe Cocker par Gilles Jeffer et ses musiciens (gratuit) ; 14 août à 19 h 30, la Compagnie Mirandole présente Les tracas du capitaine Fracasse-Noisettes (15 €, réduit 10 €, enfant -7 ans gratuit).

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

Paceo.



Photo Le DL/Joël AUDRAN

DIEULEFIT

Shirley et Dino ont fait danser le village

Près de 2000 spectateurs ont dansé au bal de Shirley et Dino proposé jeudi 25 juillet dans le parc de la Baume à Dieulefit, dans le cadre du festival du théâtre de verdure. Madison, biguine, tchatcha se sont succédé sur le parquet, installé au pied de la scène afin d'encourager le public à se lever. Ce dernier s'est prêté au jeu illico. Prochain rendez-vous mardi 30 juillet à 21 heures à l'espace culturel La Halle avec le Cabaret Klezmer des Marx Sisters.

Tonnerrois → Vie locale

TONNERRE ■ 2.500 personnes ont assisté à la représentation donnée gratuitement au kiosque Baptiste-Chevreau

Shirley et Dino ont fait chanter et danser

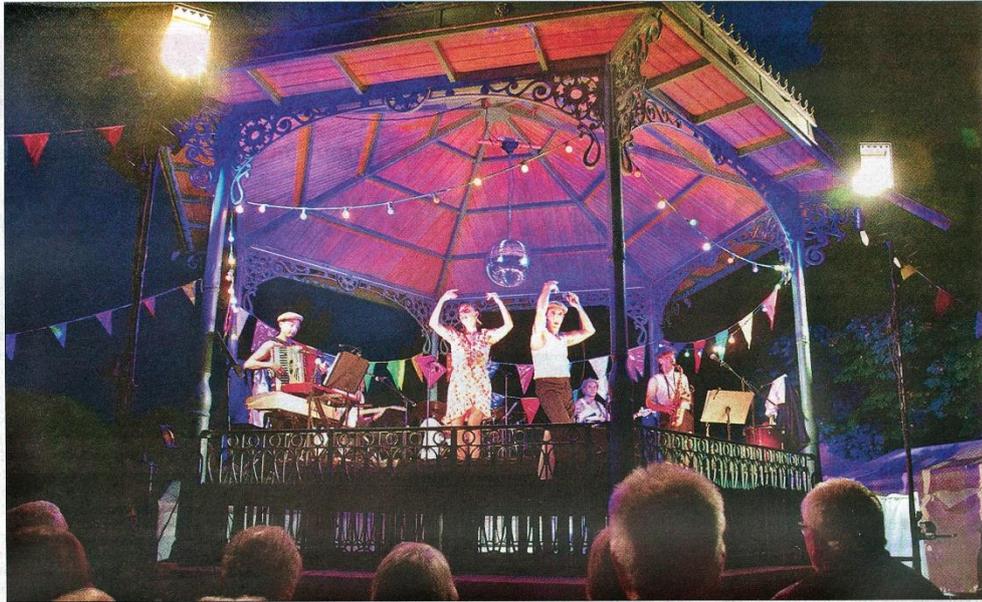
Les deux humoristes, qui se sont produits gratuitement, ont réussi le tour de force de transformer le Pâtis en guinguette sous les étoiles.

Shirley et Dino ont fait chanter et danser des centaines de Tonnerrois, samedi soir. Plus de 2.500 personnes n'ont pas manqué cet événement. Les deux humoristes ont proposé leur dernier spectacle intitulé *Le Bal de Shirley et Dino*, une véritable fête pleine de gaieté et d'humour. Avec leurs cinq musiciens, ils ont réussi le tour de force de transformer le Pâtis en guinguette sous les étoiles.

Les organisateurs et les artistes ont été bénis des dieux. Le ciel s'est dégagé au moment où débutait le spectacle, laissant la place aux standards de la chanson française revisités à la sauce Shirley et Dino.

« Leur prouver que la fête continue »

Les deux artistes au grand cœur se sont produits bénévolement au kiosque Baptiste-Chevreau. Un élan de générosité sur scène comme dans la vie. « Nous n'oublions jamais cette soirée, lancée à la fin du spectacle Shirley, émue, en référence au jeune homme mort dans l'attentat du Bataclan. On est là car il ne faut surtout pas oublier et leur prouver que la fête continue. » Ce que le duo a réussi à faire de la plus belle des façons. ■



AU BAL. Ambiance guinguette avec serpentins, fionfions et cotillons... Le kiosque à Baptiste a retrouvé toute sa dimension festive. Un symbole.

Le Bal de Shirley et Dino a clôturé la série de concerts des Estivales du canal à Vierzon

Publié le 14/07/2019 à 15h00



Le bal de Shirley et Dino aux Estivales du canal à Vierzon

Clap de fin, ce samedi soir, pour les concerts des Estivales du canal 2019, avec le spectacle musical Le Bal de Shirley et Dino.

Avec leurs musiciens, Shirley et Dino ont fait danser le public sur des airs de madison, biguine, boléro, cha-cha-cha ou encore cumbia. Dans un jardin de l'abbaye plein à craquer, les pas de danses ont fusé tout au long de la soirée. Autant que les rires grâce au pouvoir comique du duo.

La danse était le fil conducteur, mais les chansons qui ont accompagné le spectacle ont tout autant séduit le public. De *Céline* de Claude Nougaro aux *Moulins de mon cœur* de Michel Legrand en passant par *le Téléphone* de Nino Ferrer, les plus grands tubes étaient aussi de sortie. Le bal proposé par Shirley et Dino a véritablement emballé Vierzon.

FESTIVAL «AUX ACTES CITOYENS» - Tomblaine (54)

TOMBLAINE Aux Actes Citoyens

Le bal carnavalesque de Shirley et Dino

Version disco de « Come Prima » ; « Ne me quitte pas » traduit en rumba ; « J'me voyais déjà » en paso-doble...
Le couple d'humoristes embarque le public dans un mélange musical savoureux et fantaisiste. Un régal.

Le bal du samedi soir. Quoi de mieux pour boucler en apothéose le festival Aux Actes Citoyens ! Surtout s'il est mené par Shirley et Dino. Mais à leur façon, où les rôles s'échangent, en s'amusant de tout.

Madison, faux-pas, pas de loup, pas chassé, mauvais pas ou pas de côté, c'est parti pour un bal carnavalesque où l'on perd ses repères musicaux. L'orchestre livre une version disco de « Come Prima », « Ne me quitte pas » est traduit en rumba, « J'me voyais déjà » se joue en pasodoble, ailleurs on greffe les musiques populaires à un son de fanfare à la Bregovic.

Comédie et improvisation

Le couple d'humoristes embarque le public dans un mélange fantaisiste, de la valse musette des faubourgs parisiens aux caves de Buenos Aires, de l'Italie à la mer Noire pour aller se perdre en Chine.



Du rire, de la danse, des chansons, pour un spectacle musical rempli d'humour. Photo E.R.

Dotés d'un sens inné de la comédie et de l'improvisation, ces deux-là tissent une trame de sketches décalés pour raconter avec humour cette histoire croisée des musiques et des danses populaires, une histoire de migrations et de rencontres.

Pour se souvenir que la danse est aussi politique, parce que danser, c'est s'ambiancer,

c'est se soulever, c'est résister. Et si l'on n'est pas là pour apprendre à emboîter le pas, au moins peut-on s'essayer, se tordre le pied, s'emmêler, chanceler, se rattraper, trébucher, s'élancer, s'amuser. « Dis, Shirley, comment on danse le tango ? – Le tango ? Rien de plus simple : lent, lent, vite, vite, vite. – Et surtout, montre un profond mé-

pris pour le sol ! »

De sketch absurde en quart d'heure musical loufoque, Shirley, Dino et leurs musiciens écrivent une chorégraphie du partage, invitant les spectateurs à improviser, à danser, n'importe comment, dans un élan de joyeuse fraternité, mais tous ensemble, jeunes et moins jeunes, parce que la vie est la plus belle des

fêtes. Et puis, puisque « tout finit par des chansons », le temps de souhaiter un joyeux anniversaire à Dino, ils feront aussi chanter le public, sans vocalises, juste pour le plaisir de tirer le rideau sur une délicieuse jubilation collective.

Plus de photos sur notre site www.estrepublicain.fr

BRUYÈRES

400 personnes au bal de Shirley et Dino



Shirley et Dino étaient sur la scène de la salle polyvalente de Bruyères pour deux heures de spectacle ce dimanche après-midi. Photo VM/Victor SALVADOR

Ces deux-là feraient danser un cheval de bois. Shirley et Dino et leurs musiciens étaient, ce dimanche après-midi, à la salle polyvalente de Bruyères pour un spectacle résolument musical. Avec l'entrain dont il est coutumier, le duo mis en lumière par Patrick Sébastien a comblé les amateurs de danses. Des danses dont Shirley et Dino ont conté l'histoire à leur façon. Un tour du monde dans lequel ils n'ont pas hésité à voler la musique d'une chanson pour y mettre les paroles d'une autre afin d'entraîner leur public dans 120 minutes non-stop de pur bonheur parsemé d'humour. Plus de photos sur vosgesmatin.fr

ÉPINAL